



HONORABLE SENADO DE LA NACIÓN

“PROCEDIMIENTO DE DESIGNACIÓN DEL/DE LA TITULAR DE LA DEFENSORÍA DEL PÚBLICO DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. Con motivo del inicio del procedimiento de designación del/de la Titular de la DEFENSORÍA DEL PÚBLICO DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, la COMISIÓN BICAMERAL PERMANENTE DE PROMOCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, LAS TECNOLOGÍAS DE LAS TELECOMUNICACIONES Y LA DIGITALIZACIÓN informa a la ciudadanía en general, las organizaciones no gubernamentales, los colegios y asociaciones profesionales, las entidades académicas y de derechos humanos que podrán presentar, dentro de los DIEZ (10) días hábiles contados a partir de la fecha de la última publicación de la presente, las posturas, observaciones y circunstancias que consideren de interés expresar respecto del/de la candidato/a. Las observaciones y adhesiones deben presentarse por escrito y acompañarse en soporte digital. Las mismas serán recibidas por la Secretaría de la COMISIÓN BICAMERAL, sita en la calle Hipólito Yrigoyen N° 1710, 7° piso, oficina 707, de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES entre las 10 y las 17 horas. Tienen carácter público y deben cumplir con los siguientes requisitos: a) contar con la identificación y datos personales del/de la presentante. En caso de tratarse de personas jurídicas deben acompañarse los instrumentos que acrediten personería y el correspondiente poder, y; b) las observaciones deben contener una exposición debidamente fundada, sea en las calidades y méritos del/de la postulante, sea en los conflictos de intereses o incompatibilidades que puedan perjudicar el ejercicio pleno de su función, pudiéndose indicar o acompañar las pruebas que den sustento a sus afirmaciones. En ningún caso se aceptarán observaciones que tengan un contenido discriminatorio.

La COMISIÓN BICAMERAL propone a Miriam Liliana Lewin, DNI N° 13.924.996, para ocupar el cargo de Titular de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual por el plazo y bajo las condiciones establecidas por la Ley N° 26.522, con las modificaciones de la Ley N° 27.078 y el Decreto N° 267/2015 con los siguientes antecedentes curriculares:

Miriam Lewin

Periodista. Escritora. Generación de contenidos para series y documentales.

WEB

TN.com.ar. Periodismo digital

TELEVISIÓN

Telenoche y TN Artear.

Telenoche Investiga.

Telenoche y TN.



Punto Doc, América TV.

RADIO

Radio Nacional AM870.

Conducción, investigación y columnas en varios programas. Creación del radiodrama sobre hechos periodísticos
Secretos Argentinos

MEDIOS GRÁFICOS

Diario La Prensa, Nueva York.

Revista Interviú, España

Revistas Somos, Para Ti, Billiken. Colaboradora, Editorial Atlántida.

Revista Crisis. Redactora, director Eduardo Jozami.

Revistas infantiles: Jardincito. Redactora. Cosmik y Chiki Cosmik. Colaboradora.

SERIES Y DOCUMENTALES

Iosi, the repentant spy Amazon dirigida por Daniel Burman y Sebastián Borensztein

El Descamisado, Periodismo urgente. En edición.

Iosi, la historia real. En producción

La Escuela. Dirigida por Eduardo Yedlin

LIBROS

Putas y Guerrilleras, violencia sexual en los centros clandestinos de detención. Con Olga Wornat.

Skyvan, aviones, pilotos y archivos secretos

Iosi, el espía arrepentido. Con Horacio Lutzky

Secretos argentinos, la intimidad de los crímenes que conmovieron al país. Con Marcelo Camaño.

Ese Infierno, conversaciones de cinco mujeres sobrevivientes de la ESMA, con Actis, Aldini, Gardella, Tokar.

CONFERENCIAS Y TALLERES





Conferencias sobre derechos humanos, género y sistema de inteligencia en la Argentina, Uruguay, Chile, Italia, España, EEUU y Afganistán.

DOCENCIA

Taller de Periodismo de Investigación. En TEA, Taller Escuela Agencia. Historia del Centro Clandestino de Detención Virrey Cevallos. Taller de periodismo de investigación, con alumnos avanzados y graduados de la Facultad de Ciencias Sociales. Aportado como prueba a la causa judicial a cargo del juzgado federal a cargo del Dr. Daniel Rafecas.

Charlas sobre Periodismo, Medios y Comunicación. Con internos e internas de la Unidad Penal 9, la Unidad 33 y la Unidad 38 del Servicio Penitenciario Bonaerense que cursan la carrera de Periodismo a través de la Universidad de La Plata.

Clases como profesora invitada. En TEA, TEA Imagen, Eter y otros.

PREMIOS

Broadcasting. A la excelencia en TV.

Maestra de Vida. CTERA

Martín Fierro. Nominada en siete oportunidades por mejor labor periodística en radio y televisión

Premios UBA al Periodismo Educativo y Científico

Premio García Márquez. Finalista con Malvinas, la guerra que nos alejó de las islas.

Mejor libro periodismo de investigación, finalista, FOPEA

MEMBRECÍAS Y OTRAS ACTIVIDADES

CELS, Periodistas Argentinas, Llamamiento Argentino Judío

EDUCACIÓN

Maestría en Periodismo de Investigación. Universidad del Salvador. Tesis en elaboración 2007

Ethics in Journalism. Poynters Institute Saint Petersburg, Florida, EEUU. 1998

CNN International Professional Program. Atlanta, Georgia, EEUU. 1996

Diseño de publicaciones. Fundación Guttenberg. 1985

Marketing y Publicidad. Certificate, Baruch College, Nueva York, EEUU. 1983



Diseño de Publicaciones. Parsons School of Design, Nueva York, EEUU. 1983

Licenciatura en Economía. Facultad de Ciencias Económicas, UBA. Incompleta 1983

Periodismo. Instituto Grafotécnico. 1975

Taller Integral de Cine. Profesor Rodolfo Hermida. 1974

Bachillerato. Colegio Nacional de Buenos Aires. 1970-1974

Seminarios y Talleres cursados.

Semiología; Entrevista; Derecho para Periodistas; Periodismo Digital; Guión Cinematográfico.

IDIOMAS

Inglés – Francés – Italiano – Portugués – Catalán – Ruso

Miriam Liliana Lewin, DNI 13.924.996 / 1957, Buenos Aires, Argentina / Casada, dos hijos.”

Los antecedentes curriculares completos se encuentran publicados en <https://www.senado.gob.ar/> y <https://www.diputados.gov.ar/>

CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, 13 DE MARZO DE 2020

Marcelo Fuentes, Secretario Parlamentario.

e. 19/03/2020 N° 15527/20 v. 20/03/2020

Fecha de publicación 20/03/2020

